

Cycle 4

3 semaines

6^e 5^e 4^e 3^e

Problématique :

Comment se mettre en scène ? Comment représenter le temps qui passe ?

Consignes/
Contraintes

1. Au cours des jours à venir, récoltez et sélectionnez les traces, les témoins de vos activités durant ces semaines confinées. Cela peut-être des photographies, des objets, des écrits, etc.
2. Après avoir, récolté ces éléments «témoins», faites en une présentation «plastique». Vous pouvez les disposer dans l'espace et les photographier, les accrocher côte à côte. En faire les matériaux d'une sculpture, d'un collage, réaliser une courte vidéo, etc. Pensez à ce que vous souhaitez exprimer de votre quotidien actuel, ce que vous souhaitez exprimer et partager.
3. Partagez votre production. Selon le format de votre réalisation, il vous faudra passer par la photographie(s), la vidéo, ou d'autres moyens. Vous devrez également accompagner vos images, d'un petit texte explicatif, de 5 à 10 lignes pour expliquer vos intentions. Vous pouvez déposer vos documents dans mon casier ENT ou bien en pièce jointe par message sur l'ENT ou sur l'adresse mail suivante :
canitrotvalentin@ac-creteil.fr.
4. Si vous le souhaitez et, si c'est possible, nous pourrions observer vos productions à votre retour en classe.

Compétences évaluées

-Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique

-Réfléchis avec attention aux objets que tu récoltes, au message qu'ils peuvent porter et à la manière dont tu les organises ensemble.

Justifier dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre. Faire des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

-En passant par l'écrit, essaye de prendre du recul sur ton travail et de l'analyser avec un point de vue extérieur pour comprendre comment les autres le percevront.